

BULLYING



Ins. Francesca Busi
Classe IV A, Scuola Primaria di Corsalone
Anno Scolastico 2021 – 2022

Che cosa è il clil e perché si usa

CLIL, Content and Language Integrated Learning, indica la metodologia didattica che consiste nell'insegnamento in lingua straniera delle discipline ed è centrata sugli apprendimenti. Essa prevede che i percorsi didattici siano inclusivi e attivi.

Il CLIL mira a sviluppare:

- abilità comunicative,
- abilità relazionali,
- abilità cognitive generali e specifiche.

DISCIPLINE COINVOLTA	DESTINATARI	TEMPI	SPAZI	MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI
ED. CIVICA INTRECCI INTERDISCIPLINARI <ul style="list-style-type: none"> • ARTE E IMMAGINE 	GLI ALUNNI DELLA CLASSE IV DELLA SCUOLA PRIMARIA DI CORSALONE	5 LEZIONI DI UN'ORA E MEZZO CIASCUNA	AULA DI CLASSE	<ul style="list-style-type: none"> • QUADERNI, • PASTELLI, • COLLA, • FORBICI, • NASTRO ADESIVO, • FOGLI FORMATO A4, • ABITI E MATERIALI DI SCENA, • LIM

Ho voluto lanciare alla mia classe questa sfida didattica ma anche educativa, che devo dire è stata accolta con grinta e partecipazione. Trattandosi di un argomento piuttosto spinoso ho lavorato tramite discussioni di gruppo e giochi così da veicolare le conversazioni e controllare gli argomenti che potevano emergere dalle riflessioni espresse in classe.

THE PROJECT

DISCIPLINE COINVOLTE:

ED. CIVICA
ARTE E IMMAGINE

DESTINATARI:

ALUNNI DELLA CLASSA 4° A DELLA SCUOLA PRIMARIA DI CORSALONE

OBIETTIVI:

1. COMPRENDERE NUOVI VOCABOLI (AZIONI RELATIVE A COSA È ETICAMENTE GIUSTO FARE O GIUSTO NON FARE)
2. LEGGERE ANALITICAMENTE UN TESTO
3. LEGGERE IN MODO ESPRESIVO AD ALTA VOCE
4. ESPRIMERE ORALMENTE E IN FORMA SCRITTA SENTIMENTI ED EMOZIONI
5. COLORARE E DIPINGERE CON VARIE TECNICHE
6. RIFLETTERE SU COSA SIA GIUSTO FARE O NON FARE PER CONVIVERE SERENAMENTE FRA AMICI E COMPAGNI.

THE PROJECT

ARGOMENTI :

1. BULLYING? WHAT IS IT? → BRAINSTORMING SUL SIGNIFICATO DELLA PAROLA, ESERCIZI GIOCOSI PER INTEGRARE IL VOCABOLARIO RELATIVO ALL'ARGOMENTO: ANCHE GRAZIE A IMMAGINI.
2. THE RED SWEATSHIRT: LETTURA E COMPrensIONE DEL TESTO; SUCCESSIVAMENTE LETTURA ESPRESSIVA DI GRUPPO.
3. HOW I FEEL - L'ALFABETO DEI SENTIMENTI.
4. ALL-ROUND ARTISTS → LET'S PAINT TOGETHER: COLORITURA DI GRUPPO CON TECNICHE DIFFERENTI DI DUE DISEGNI CHE RAPPRESENTANO LA FRATELLANZA E L'AMICIZIA A DIMOSTRAZIONE CHE L'UNIONE FA LA FORZA E IL CONTRIBUTO DI OGNUNO È IMPORTANTE, INTERPRETAZIONE DELLA STORIA DA PARTE DEI BAMBINI, PICCOLA DIMOSTRAZIONE TEATRALE.
5. ULTIMA LEZIONE SULL'ESPRESSIONE DEI SENTIMENTI, VERIFICA ED AUTOVALUTAZIONE DEGLI ALUNNI.

TEMPISTICA:

5 LEZIONI DI 1,30 CIASCUNA

VALUTAZIONE:

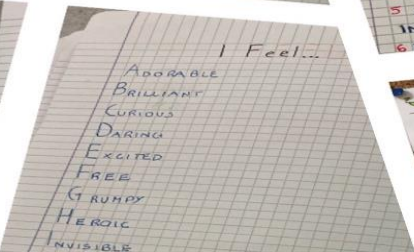
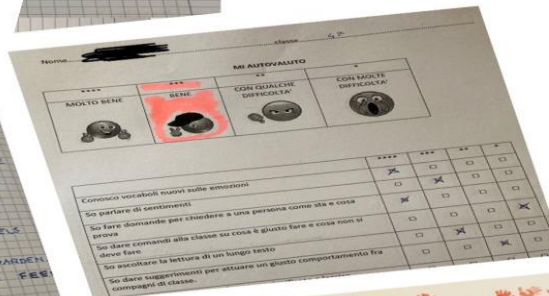
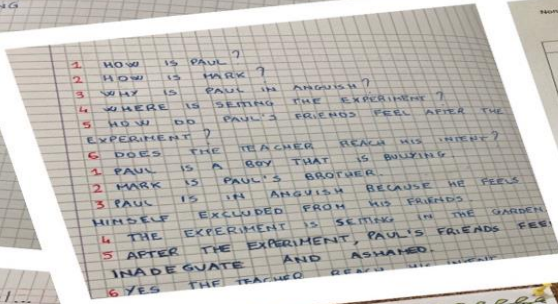
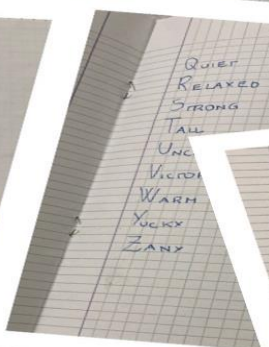
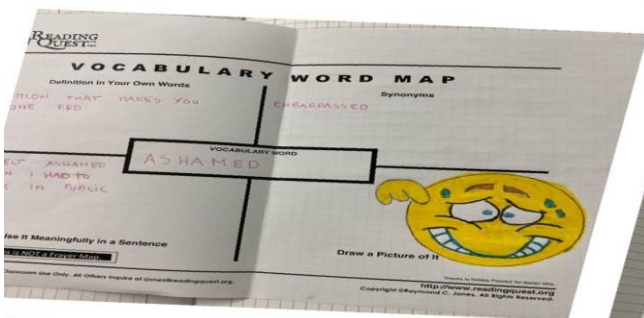
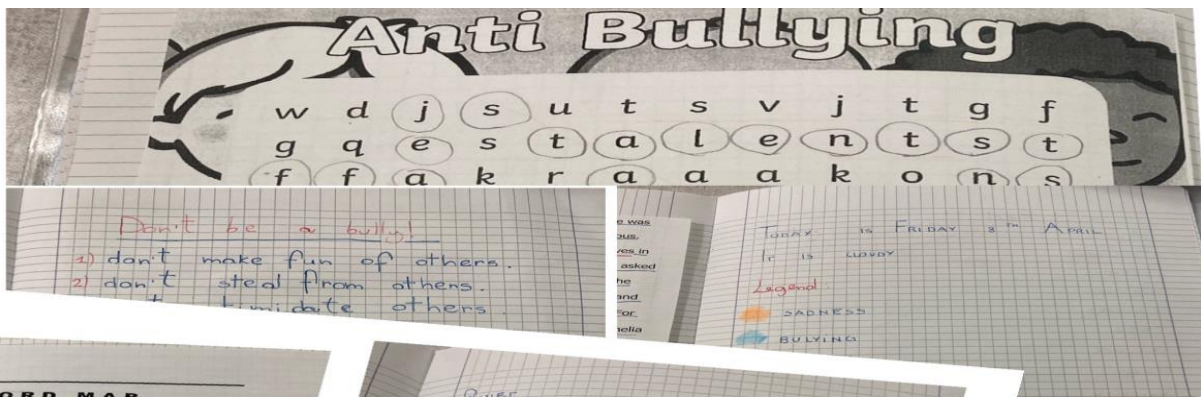
LA VALUTAZIONE SARÀ SIA ORALE, IN ITINERE, SIA SCRITTA, AL TERMINE DEL PROGETTO.

CLIL TOPIC PLANNING

BULLYING –A PROJECT FOR THE COURSES 4ª OF THE PRIMARY SCHOOL OF CORSALONE

CONTENT	COGNITION	CULTURE	COMMUNICATION
<p>I will teach:</p> <p>Understand new words (actions relating to what it is ethically right to do or right not to do)</p> <p>Read a text analytically</p> <p>Read expressly high-voice</p> <p>Express feelings and emotions orally and in written form</p> <p>Coloring and painting with various techniques</p> <p>Reflect on what it is right to do or not to do in order to live with friends and companies</p>	<p>Learn about feelings, emotions</p> <p>Rewrite what it feels like</p> <p>Recognize feelings</p> <p>To plan the coloring of a drawing as a group</p> <p>Dramatize feelings with structured stories</p> <p>Match characters to their emotions</p> <p>Complete behavior quizzes</p> <p>Answer open-ended questions about correct and incorrect behavior</p> <p>Knowing colors and painting techniques</p> <p>Talk about images and illustrations relating to brotherhood and friendship</p>	<p>Being interested in emotions, feelings and their meaning in relation to the actions performed</p> <p>Respect the work of the individual in relation to the success of team work</p> <p>Know the importance of being attentive</p> <p>Recognize and understand the different painting techniques</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Discuss in group / couple respecting each other •Mimic feelings •Describe feelings and moods •Talk about your state of mind •Ask classmates oral questions •Cooperative learning •Use a language accessible to the class, taking into account special needs •Language objectives: learning language •Key artistic vocabulary: warm and cold colors, painting techniques (pointillism, watercolor painting, markers, pencils, wax pencils) •Describe the images: there is, there are • Emotions: happy, sad, angry, ... • Describe the moods resulting from an immediate behavior (I feel happy, I am angry, ...) <p>LANGUAGE FOR LEARNING</p> <ul style="list-style-type: none"> •Classroom management in relation to group work to paint a single drawing together (can I borrow? Can you pass me? Can you show me? Etc ...) •Descriptions of drawings and faces of people (what expression does it have? Sad / happy) •Explain their state of mind in relation to an action they have suffered •Describe the drawings <p>LANGUAGE THROUGH LEARNING</p> <ul style="list-style-type: none"> •Class language •Correct behavior commands •Indications to avoid misbehavior •Follow directions to paint

Il progetto in sintesi



1° lezione

BULLYING? WHAT IS IT?

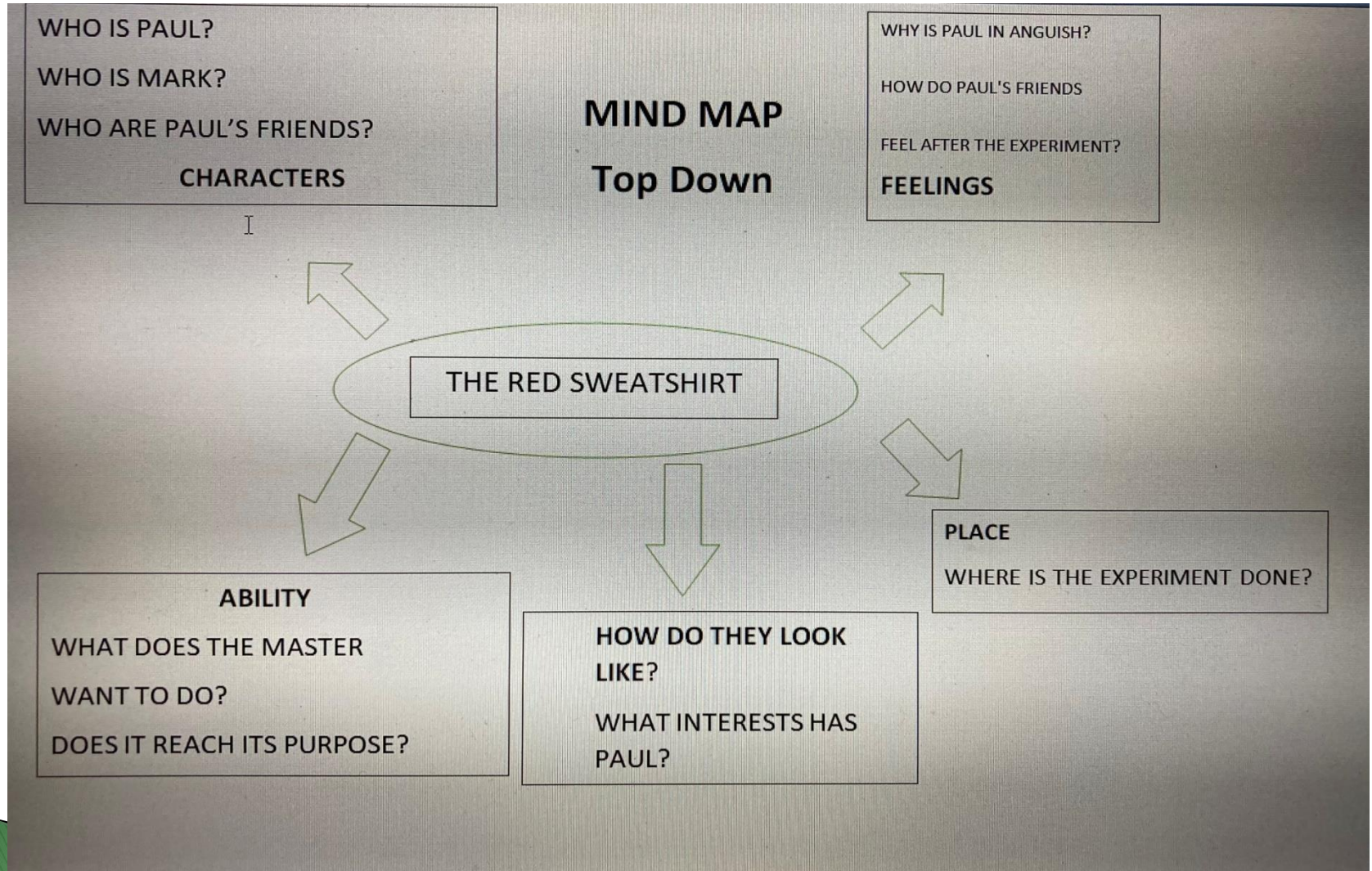
PRIM SI PROPONE UN
BRAINSTORMING SUL
SIGNIFICATO DELLA PAROLA,
POI SI FANNO ESERCIZI
GIOCOSI PER INTEGRARE IL
VOCABOLARIO RELATIVO
ALL'ARGOMENTO: ANCHE
GRAZIE A IMMAGINI.




2° lezione

THE RED SWEATSHIRT: LETTURA E
COMPRESIONE DEL TESTO.
L'INSEGNANTE LEGGE LA STORIA,
SUCCESSIVAMENTE LETTURA
ESPRESSIVA DI GRUPPO: OGNI BAMBINO LEGGE UN
PEZZETTO DELLA STORIA.
COMPRESIONE DEL TESTO: SOTTOLINEATURA CON
COLORI DIVERSI DEI VARI SENTIMENTI CHE
EMERGONO E MAPPA DELLA STORIA

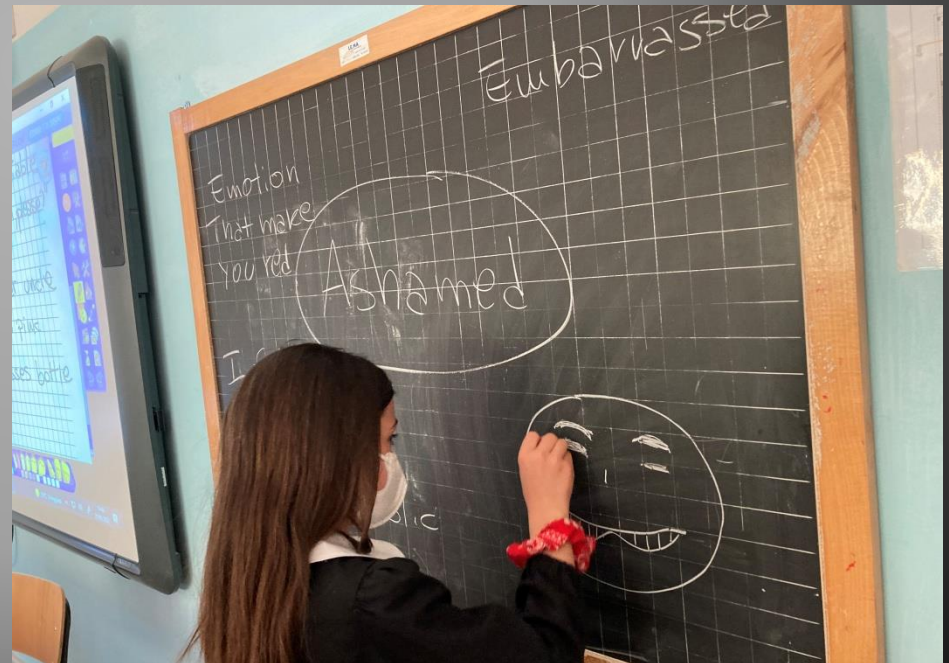
2° lezione



3° lezione

Definition in Your Own Words	Synonyms
EMOTION THAT MAKES YOU RED	EMBARRASSED
VOCABULARY WORD ASHAMED	
I FELT ASHAMED TO SPEAK IN PUBLIC	
Use It Meaningfully in a Sentence	Draw a Picture of It

HOW I FEEL - L'ALFABETO DEI SENTIMENTI: CREAZIONE DELL'ACROSTICO DEL PROPRIO NOME CON I SENTIMENTI E ANALISI DI PAROLE NON CONOSCIUTE RELATIVE AL TESTO LETTO INSIEME.



4° lezione







ALL-ROUND ARTISTS → LET'S PAINT TOGETHER: COLORITURA DI GRUPPO CON TECNICHE DIFFERENTI DI DUE DISEGNI CHE RAPPRESENTANO LA FRATELLANZA E L'AMICIZIA A DIMOSTRAZIONE CHE L'UNIONE FA LA FORZA E IL CONTRIBUTO DI OGNUNO È IMPORTANTE, INTERPRETAZIONE DELLA STORIA DA PARTE DEI BAMBINI, PICCOLA DIMOSTRAZIONE TEATRALE.



5° lezione

Nome [redacted] classe 4^a

MI AUTOVALUTO

****	***	**	*
MOLTO BENE 	BENE 	CON QUALCHE DIFFICOLTA' 	CON MOLTE DIFFICOLTA' 

	****	***	**	*
Conosco vocaboli nuovi sulle emozioni	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
So parlare di sentimenti	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
So fare domande per chiedere a una persona come sta e cosa prova	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
So dare comandi alla classe su cosa è giusto fare e cosa non si deve fare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
So ascoltare la lettura di un lungo testo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
So dare suggerimenti per attuare un giusto comportamento fra compagni di classe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
So leggere un testo complesso per significato e lessico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Devo migliorare A CAPIRE IL LESSICO E LE PAROLE.

Per migliorare avrei bisogno di PAROLE IN PIU' VOLTE. PAROLE CHE NON CONOSCO.

ULTIMA LEZIONE SULL'ESPRESSIONE DEI SENTIMENTI

<https://pianetabambini.it/pdf/didattica/inglese/Schede-Didattiche-Emozioni-Inglese.pdf>

(PAG. 5 DEL FILE)

<https://www.maestralidia.com/to%20be-EMOTIONS%2031-10-2018.pdf>

A SEGUIRE VERIFICA ED AUTOVALUTAZIONE DEGLI ALUNNI.

